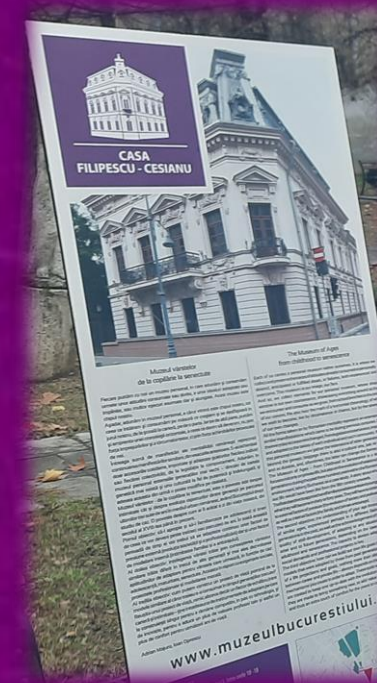


TURIST ÎN ORAȘUL MEU



ATENEUL ROMÂN
FILARMONICA

Borges Eresca

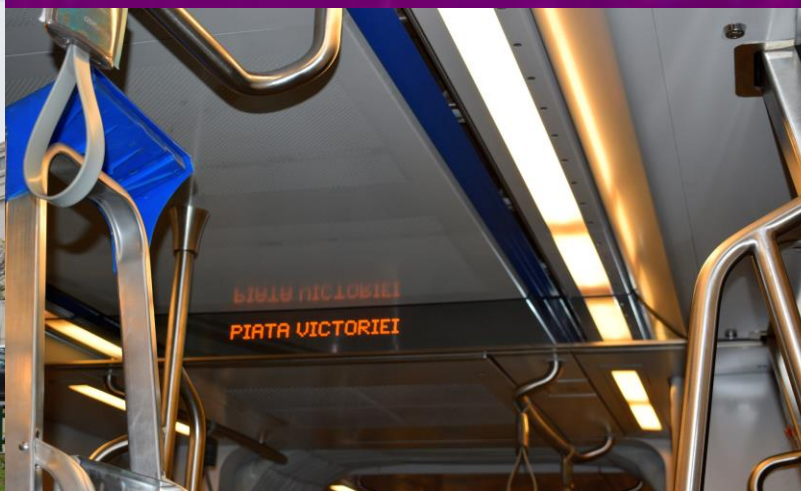
O zi la Ateneul Român

Profesor coordonator: Mariana Frîncu

Grup țintă : Clasa a X a C

Decembrie 2022



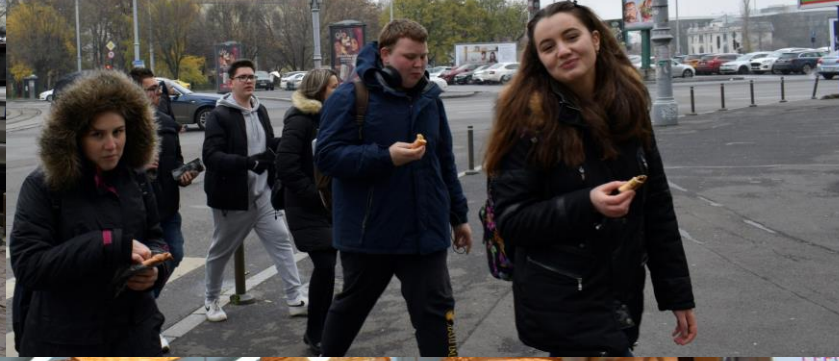


Plecarea de la liceu s-a facut cu mijloacele de transport în comun iar locul de pornire la pas spre Ateneul Roman a fost din Piața Victoriei, unde am facut un mic popas în care am povestit despre Palatul Victoria, Muzeele de Geologie și Antipa și ne-am reamintit de serdarul Mogoș care a dat pentru prima dată denumirea acestei artere - Calea Mogoșoaiei, Calea Victoriei de azi. Am aflat ca Palatul Victoriei are o instalație de aer condiționat funcțională încă din 1944 și un puț săpat la aproape 200 de m, ce alimentează cu apă potabilă instituția. Și că cea mai mare încăpere a clădirii este Sala Transilvania, de 710 mp, loc unde se țin toate ceremoniile și negocierile oficiale.





După atâtea povești, ni s-a făcut foame și am mers să ne luăm covrigi, pizza și merdenele iar apoi ne-am jucat cu porumbeii și i-am hrănit.





Calea Victoriei făcuse obiectul primului nostru tur ghidat, așa ca ne-am reamintit cu drag și în treacă povestile despre clădiri importante, domni, domnițe și personalitati, bifând de data aceasta doar ceea ce am considerat noi ca ratasem atunci. Iar prima oprire importantă a fost Casa Filipescu-Cesianu, azi parte din Muzeul Municipiului București.





Grădina generoasă ne-a permis un moment de odihnă iar aici, în curtea imobilului am aflat semnificația dublului nume al casei dar și povești despre cele două familii, despre intrigi, confiscări, restaurări, amenajări și puneri în funcțiune.





Casa Monteoru, din păcate, nu este deschisă publicului deși povestea ei și a familiei care a deținut-o este una foarte interesantă. Monteoru- un cărăuș de păcură se îmbogățește rapid din această îndeletnicire și devine unul din oamenii de afaceri ai Bucureștiului. Râvnește la niște terenuri pe care boierii vestiți ai Capitalei nu vor să le vândă unui parvenit iar intervenția oportunității face ca acest individ sa obtina cele mai bune terenuri dar și alte bunuri gratis, prin căsătorie. Casa Monteoru este o bijuterie arhitecturala.



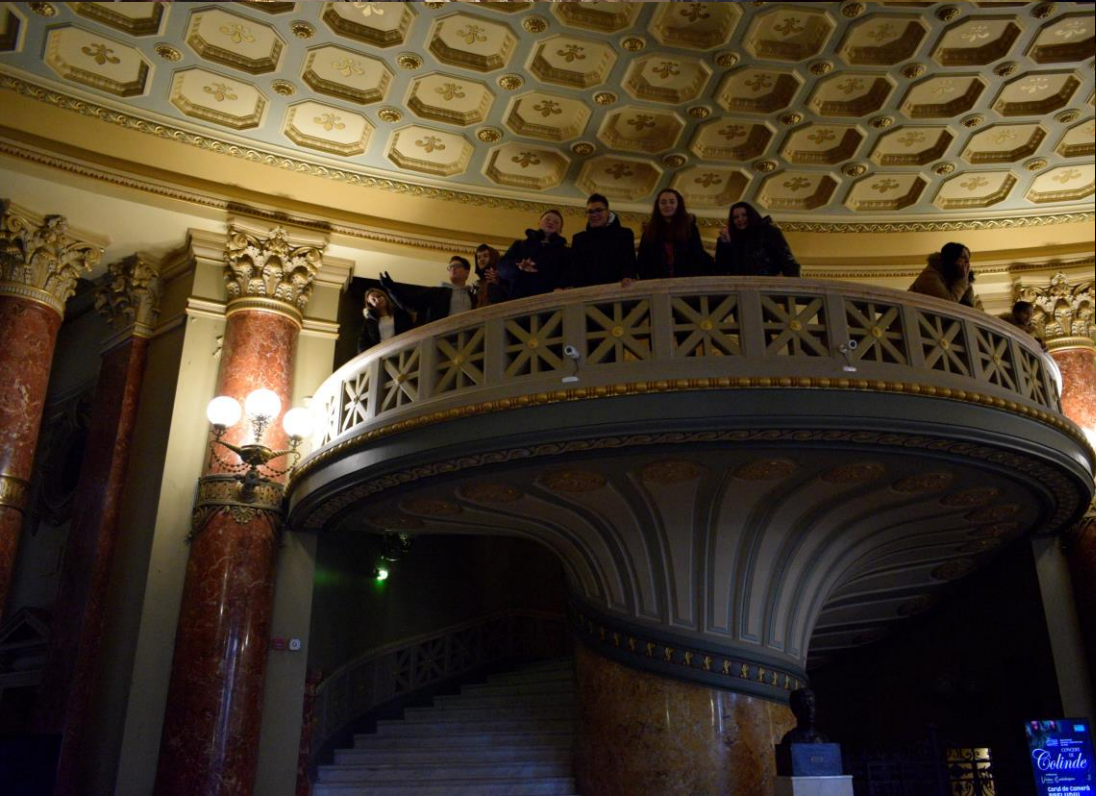


Cu pași repezi am ajuns și la ținta noastră propusă încă de la liceu, Ateneul Român, o clădire care îmbină armonios elemente din diferite stiluri arhitecturale. Campania “dați un leu pentru Ateneu” din 1886 s-a dovedit una benefică, o parte din fonduri pentru construire fiind strânse în acest fel. La momentul ridicării edificiului, era socotit a fi în afara orașului, fapt ce a adus multe acuze și critici, considerându-se ca era foarte greu de ajuns. Forma circulară, dominată de cupolă dar și de coloanele frontale și cele laterale îi confera aspectul unui templu ionic.





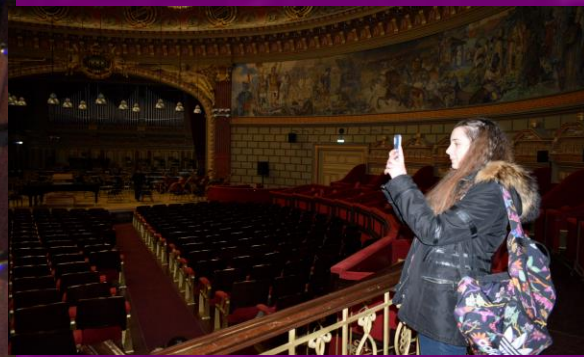
Prima dată am admirat foyeurul principal cu ale lui superbe coaloane dorice, scari spirala ce duc spre marea sala de concerte și intrarea artiștilor sau scara de onoare. Marmura roz de Carrera oferă o eleganță desăvârșită spațiului.





Sala de concerte ne-a cucerit instantaneu! Fresca, schimbată de-a lungul timpului, spune istoria românilor prin scene înălțuite în 25 de episoade, de la nașterea poporului român până la așa zisa epocă de consolidare a lui Carol al II a.

De asemenea, bolta sălii este ornate cu elemente zoo și fitomorfe inspirate din basmele românești. Lojele, 52 la număr ne-au oferit atâta liniste și confort încât aporape ca n-am știut când a trecut timpul.





Va mulțumim pentru vizionare și vă așteptăm alături de noi în viitoarele proiecte "Turist în orașul meu"!

